

Hinweise zum Programm

PhotoScape X Pro

von

Dipl.Ing. Siegfried Schicht-Kammerer

Oktober 2022

Beschriebene Version



Kapitel A - Vorstellung

1. PhotoScape X	4
1.1 PhotoScape X - Start	5

Kapitel B - Hauptmenü

2. Haupt-Menüleiste	6
- Hilfe-Tab	6
- Grundeinstellungen-Tab	6
2.1 Ansicht - Benutzeroberfläche	7
2.2 Bearbeiten - Benutzeroberfläche	9
2.2.1 Bearbeiten - Bedienelemente	11
2.2.2 Bearbeiten-Bedienelemente Zeile 1	11
2.2.2.a Farbe	11
2.2.2.b Film	11
2.2.2.c Licht	12
2.2.2.d Rahmen	12
2.2.2.e Einfügen	13
2.2.3 Bearbeiten-Bedienelemente Zeile 2	14
2.2.3.a Favoriten	14
2.2.3.b Makros	14
2.2.4 Bearbeiten-Bedienelemente Zeile 3	15
2.2.4.a Um 90°gegen den Uhrzeigersinn drehen (Ctrl+[)	15
2.2.4.b Um 90°im Uhrzeigersinn drehen (Ctrl+])	15
2.2.4.c Drehen	15
2.2.4.d Gerade ausrichten	15
2.2.4.e Horizontal spiegeln	15
2.2.4.f Vertikal spiegeln	15
2.2.5 Bearbeiten-Bedienelemente Zeile 4	15
2.2.5.a Skalieren	15
2.2.5.b Freistellen	15
2.2.5.c Miniatur	16
2.2.5.d Magische Farbe	16
2.2.5.e Blüte	16
2.2.5.f HDR	16
2.2.6 Bearbeiten-Bedienelemente Zeile 5	17
2.2.6.a Schnelles Menü	17
2.2.6.b Graustufen	17
2.2.6.c Sepia	17
2.2.6.d Bandicoot	17
2.2.6.e Schwarzweiß	17
2.2.6.f Negativ	17
2.2.7 Bearbeiten-Bedienelemente Zeile 6	18
2.2.7.a Korrekturen	18
2.2.7.b Effekte	18

2.2.7.c Transformationen	19
2.3 Ausschnitt (Cut Out)	20
2.4 Stapelverarbeitung (Batch)	20
2.5 Collage	21
2.6 Kombinieren (COMBINE)	22
2.7 GIF erstellen	22
2.8 Drucken	23
2.9 Werkzeuge	23

Kapitel C - Anhänge

3. „Schritt für Schritt“ Fotoarbeiten mit PhotoScape X	24
3.1 Aufgaben	24
3.2 Lokalisieren der Aufgaben	25
3.3 Lokalisieren der Aufgaben (Fortsetzung)	26
3.4 Reihenfolge der Aufgaben und deren Beschreibung	27

Kapitel D - Quellen

4. Quellen	30
----------------------------------	----

Kapitel E – Stichwort-Verzeichnis

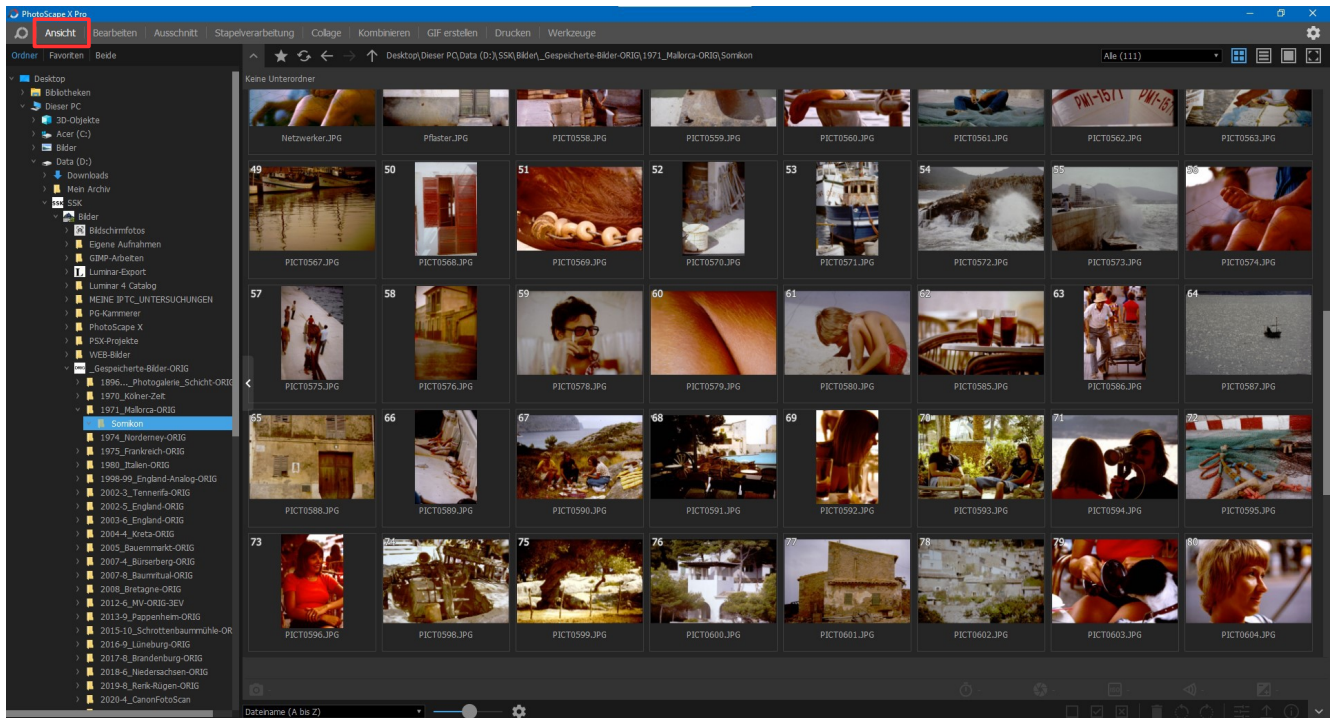
5. Stichwort-Verzeichnis	31
--	----



Kapitel A - Vorstellung

1. PhotoScape X

PhotoScape X ist eine unglaubliche Fotobearbeitungssoftware, mit der Sie Fotos schnell und effektiv bearbeiten können.



Dieses Fotobearbeitungsprogramm ist sehr benutzerfreundlich und verfügt über alle notwendigen Tools, um Ihre Bilder zu organisieren und zu bearbeiten.

Im Vergleich zu einigen fortgeschritteneren Bearbeitungsprogrammen ist die Lernkurve bei PhotoScape X viel schneller und einfacher. Es ermöglicht Ihnen, Fotos zu finden, zu bearbeiten und mit ein paar einfachen Klicks zu exportieren.

Diese Bearbeitungssoftware ist zunächst in der Grundausstattung ohne Kosten verbunden. Die PRO-Version bietet für ca. 40 € einiges zusätzlich. Ob Sie die 40 € investieren möchten, bleibt letztlich Ihre Entscheidung. Ich habe mich dafür entschieden – allein wegen der Tonwertkorrektur-Funktion. (teilweise von „Fun Life Crisis“ – aus dem Englischen)

Intention dieser Hinweise ist es, Sie zu den reichhaltigen Einstellmöglichkeiten zu führen und Ihnen diese vorzustellen.

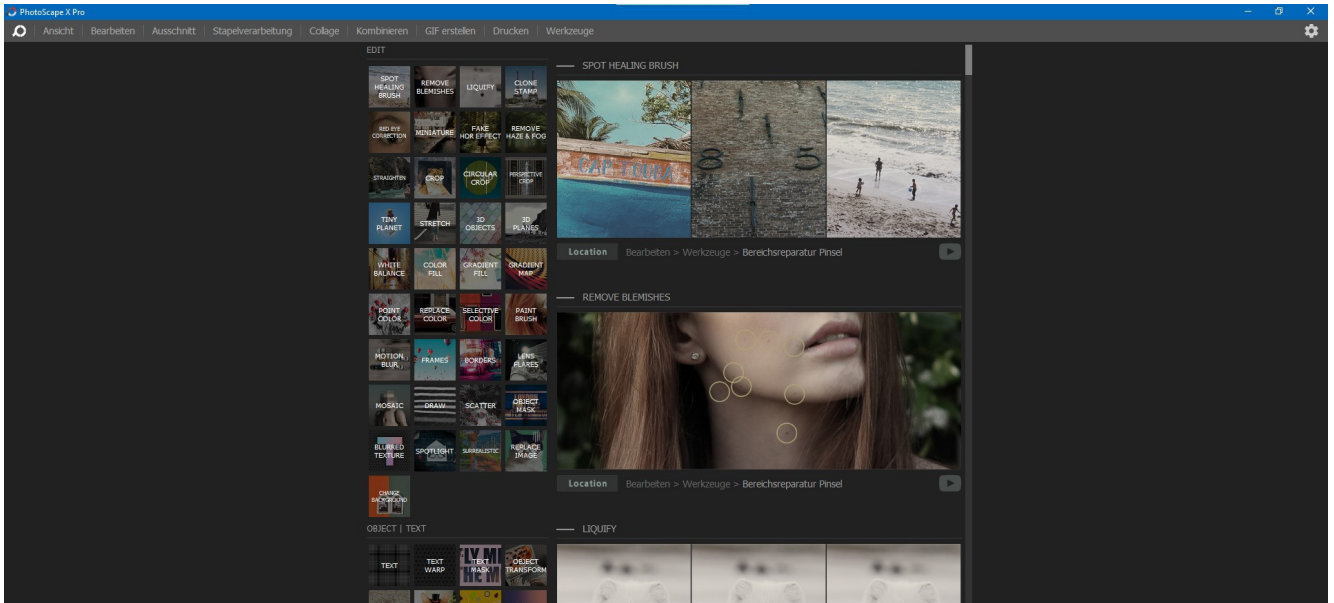
Ich werde es hier aber vermeiden, beispielhafte Einstellungen vorzustellen, da sie meist vom Bild und den individuellen Präferenzen des Nutzers abhängen. Durch Eigenversuche werden Sie sicher die für Sie optimalen Einstellungen schnell herausfinden. Wenn ich Sie dabei unterstützen konnte, sind meine Ziele erreicht.

Im Anhang ist ein 7-Seitiger Handzettel für eine „Schritt für Schritt Fotoarbeit“ zum experimentieren mit PhotoScape X beigefügt.



1.1 PhotoScape X - Start

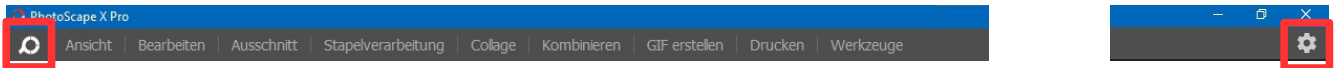
Nach dem ersten Starten von PhotoScape X zeigt sich der Startbildschirm - eine Sammlung von Hilfe-Videos zu fast allen Bearbeitungswerkzeugen.





Kapitel B - Hauptmenü

2. Haupt-Menüleiste



Am oberen Bildschirmrand sehen Sie die Reiter der Registerkarten. Betrachten wir zunächst die zwei äußeren Reiter.

- **Hilfe-Tab**

Den Hilfe-Tab erreichen Sie immer wieder mit dem ganz linken Reiter. 

Hier werden viele Hilfe-Videos vorgestellt. Im linken Bereich zeigen die scrollfähigen kleinen Bildchen die Themen an, zu denen rechts dann die Hilfe-Videos gezeigt werden. Die Youtube-Videos sind ohne gesprochenen Ton oder Untertitel. Wenn die Wiedergabegeschwindigkeit aber auf z.B. 0,75 oder 0,5 gestellt und das Video in Vollbild abgespielt wird, lässt sich mehr Nutzen aus dem Gezeigten schöpfen.

- **Grundeinstellungen-Tab**

Ganz rechts befindet sich der Reiter für die Grundeinstellungen. 

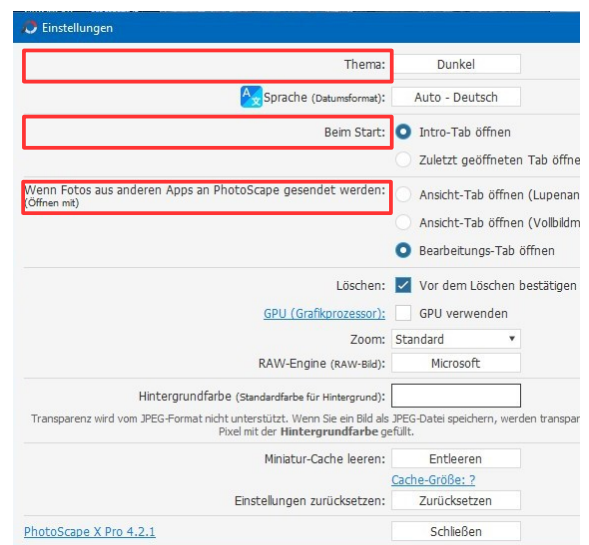
Es ist ratsam als erstes die grundlegenden Einstellungen vorzunehmen. Sie erhalten folgende Möglichkeiten:

Thema: Dunkel / Hell (mein Favorit: Dunkel)

Beim Start: Zuletzt geöffneten Tab öffnen (empfohlen)

Wenn Fotos aus anderen ...: Bearbeitungs-Tab öffnen (empfohlen)

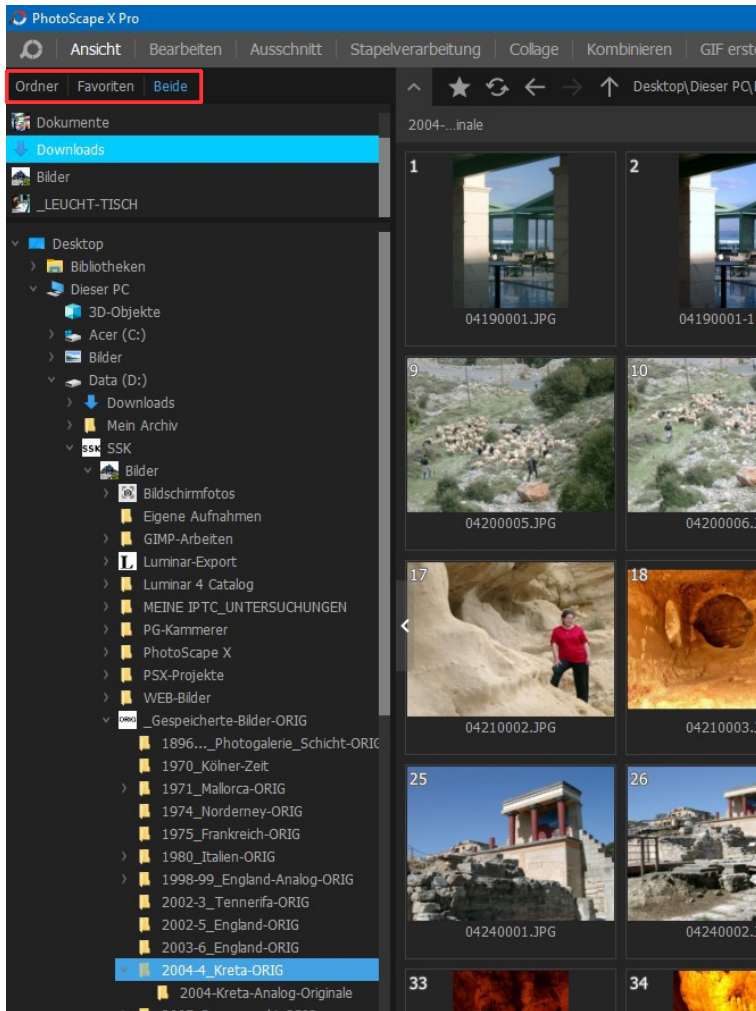
Nun aber zu den weiteren Reitern, von Links nach Rechts.





2.1 Ansicht - Benutzeroberfläche

Der Menüpunkt **Ansicht** wird auch gerne **Fotobetrachter** genannt. Er wird zur Verwaltung von Bilder benutzt.



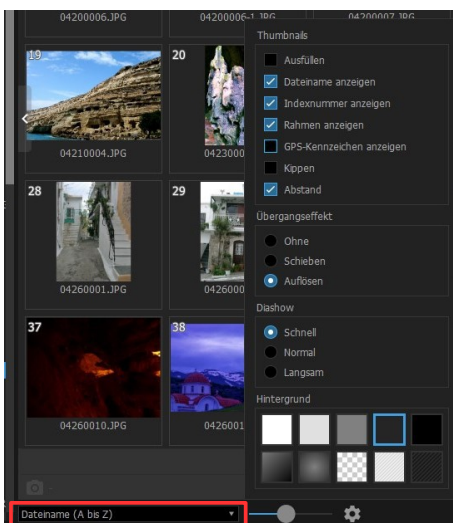
Im linken Bereich sind oben erst meine gewählten Ordner-Favoriten und dann die Ordner, wie im Datei-Explorer, zu sehen.

Mit **Ordner | Favoriten | Beide** entscheiden Sie, was Sie sehen.

Wird ein Ordner angewählt, werden die Bilder im rechten Bereich als Miniaturansichten angezeigt.

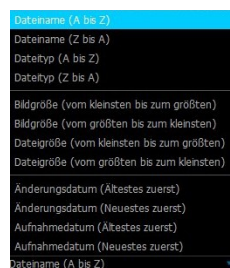


Oben rechts kann dann gewählt werden, **welche Bilder** angezeigt werden und in welcher Anzeigart: *Rasteransicht*, *Listenansicht*, *Lupenansicht* oder *Vollbildmodus*.



Unten Links wird das Erscheinungsbild der Miniaturansichten eingestellt.

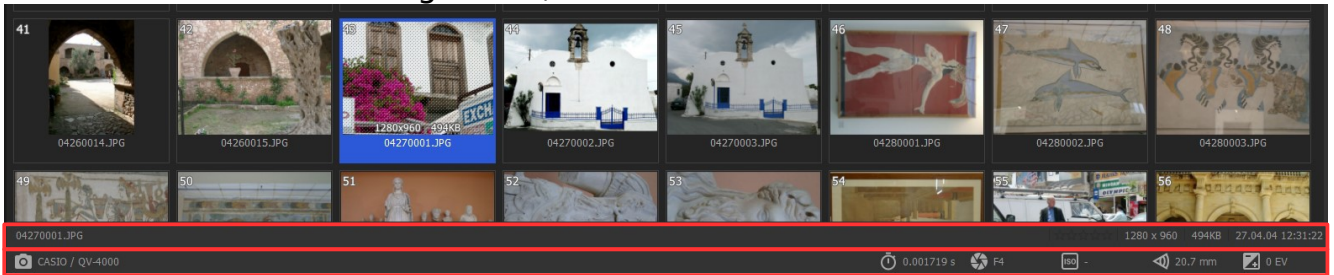
Die Ordnung der Reihenfolge, und per Schieberegler die Bildgröße und mit dem Symbol weitere Einstellungen.



Ordnung der Reihenfolge



Wurde ein Miniaturbild angeklickt, ändert sich der Rahmen zu blau.



Im Miniaturbild wird die Bildgröße angezeigt und am unteren Rand in zwei Zeilen werden u.A.

Dateiname, Bildgröße, Datum, Uhrzeit

Aufnahmegerät, EXIF-Daten

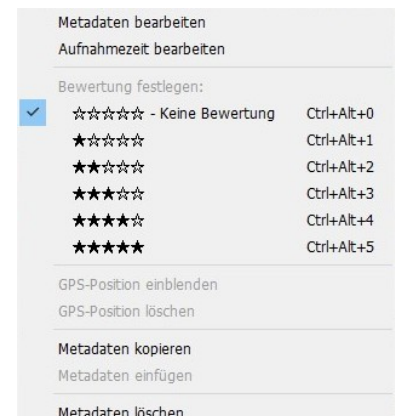
Wird in Ansicht ein Rechtsklick ausgeführt, erscheint ein Kontext-Menü.



Kontextmenü

Bildinformation

Ein Bild in „Kacheln“ aufteilen.



Metadaten



Markierung

Hier werden nur vier Menüpunkte herausgestellt. Die anderen sind eher einleuchtend und selbst zu erkunden.



2.2 **Bearbeiten** - Benutzeroberfläche

Bearbeiten kann wohl als das Herz von PhotoScape X bezeichnet werden.

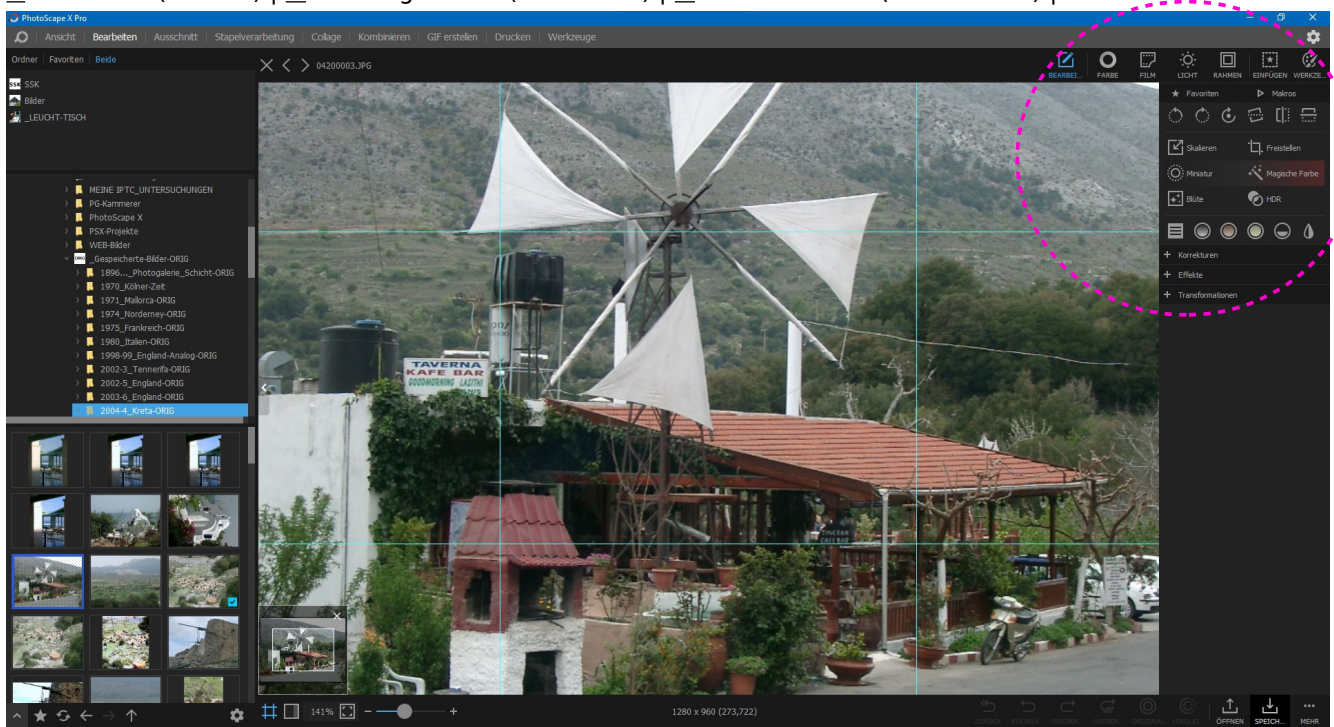
Auf der linken Seite befinden sich der Dateieexplorer und jetzt auch die Miniaturbilder.


Wählen Sie das Bild welches Sie bearbeiten wollen. Es wird in der Mitte zum Bearbeiten eingeblendet.

Zunächst möchte ich mit Ihnen einen Rundgang über die Bearbeiten-Benutzeroberfläche machen.

Beginnen wir also oberhalb vom Bild oben links.

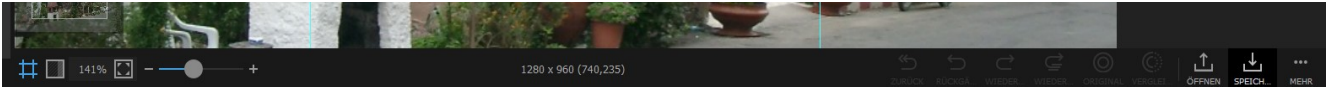
X Schließen (Ctrl+W) | **≤** Vorheriges Foto (Ctrl+Links) | **≥** Nächstes Foto (Ctrl+Rechts) | *Datei-Name*



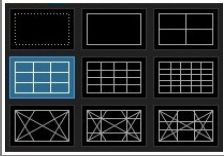
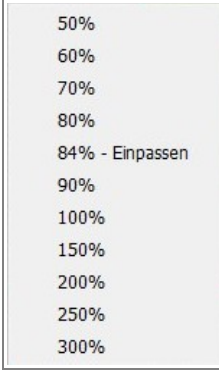
Die umfangreichen Bearbeiten - Bedienelemente  auf der rechten Seite werden etwas später behandelt.













Gehen wir zunächst zur Fussleiste.



Von links nach rechts sind zu sehen:

- Raster → 
- Hintergrund-Farbe
- Bildgröße in % → 
- Zoom (Ctrl+/-)
- Aus- und Einzoomen
- Bildgröße in Pixel

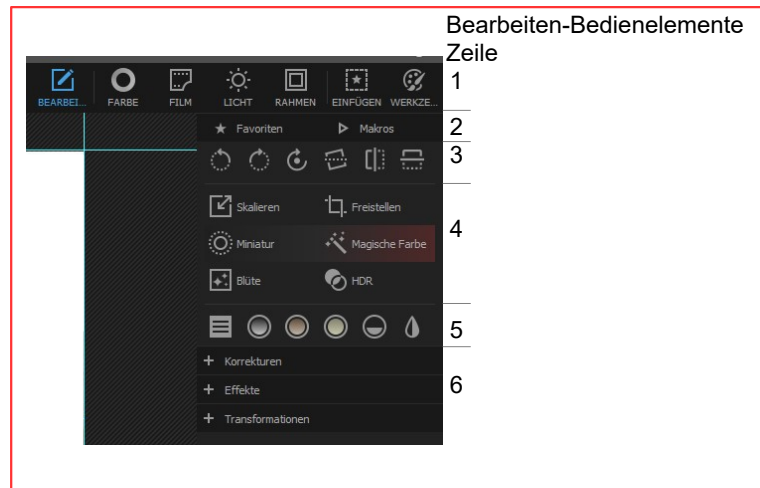
Sehr wichtige und hilfreiche Bedienelemente.

- Zurück zu Original (Ctrl+Alt+Z) 
- Rückgängig (Ctrl+Z) 
- Wiederholen (Ctrl+Y) → 
- Wiederholen mit anderen Einstellungen (Ctrl+Shift+Y) 
- Original vergleichen (Shift+Space) 
- Vergleichen (Space) 
- Öffnen (Ctrl+O) → 
- Speichern... (Ctrl+S) 
- Mehr →  → 

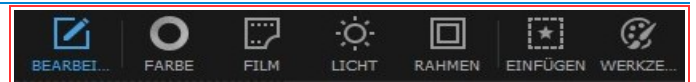


2.2.1 Bearbeiten - Bedienelemente

Nun möchte ich mich den Bedienelementen auf der rechten Seite der Bearbeiten - Benutzeroberfläche zuwenden.



2.2.2 Bearbeiten-Bedienelemente Zeile 1



2.2.2.a Farbe



2.2.2.b Film

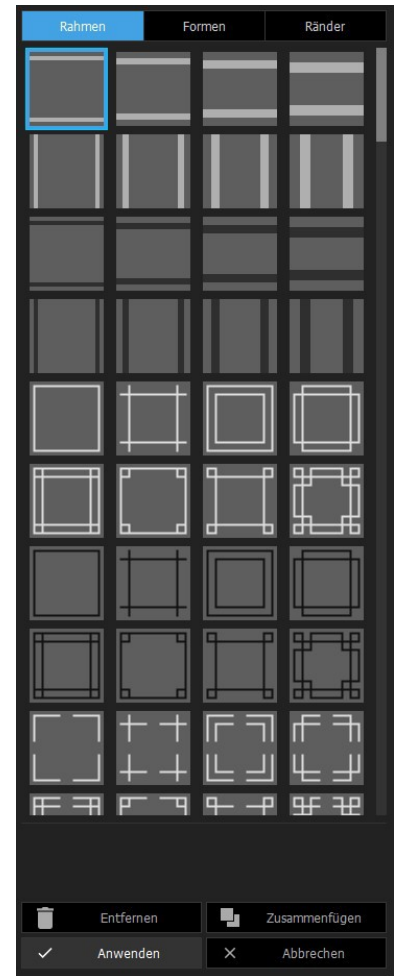




2.2.2.c Licht

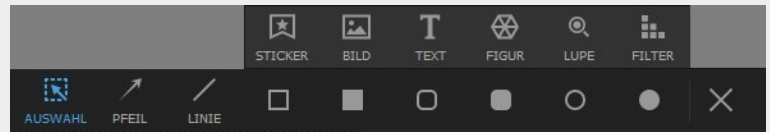


2.2.2.d Rahmen



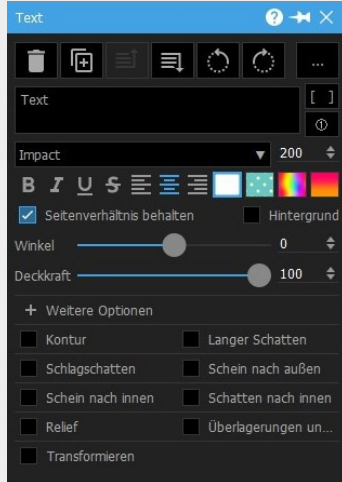


2.2.2.e Einfügen



Diese Programmoption richtet sich vermutlich vorwiegend an den verspielten Nutzer.

Viele Komponenten lassen sich dem Bild wie eine Ebene hinzufügen. Sie bringen dann einige Einstellmöglichkeiten mit. Hier einmal exemplarisch für Text.



Text scheint mir die brauchbarste Komponente zu sein, aber das ist wie immer subjektiv und vom Bild und dem beabsichtigten Ergebnis abhängig.

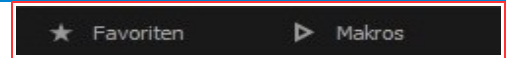
Wurden mehre Komponenten eingefügt, wird links neben dem Bild die Ebenen Einstellung angezeigt.



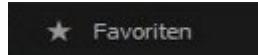
Hier wurden 4 Ebenen eingefügt: Text, Lupe und Sticker.



2.2.3 Bearbeiten-Bedienelemente Zeile 2

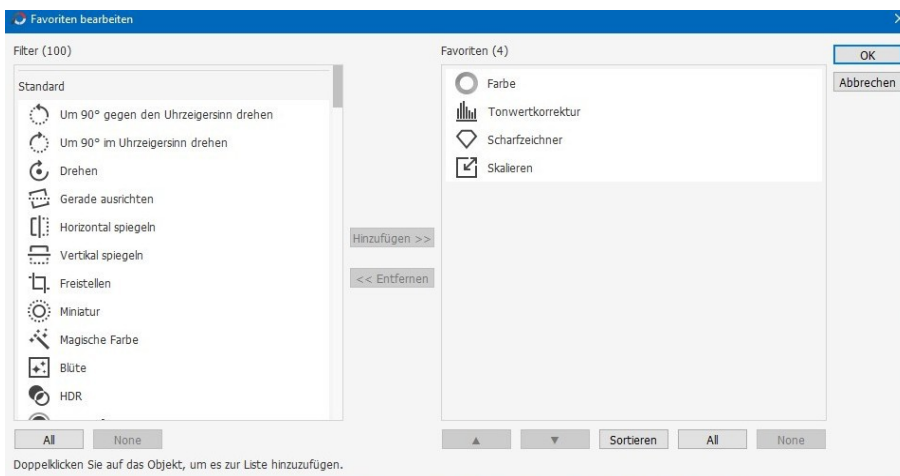


2.2.3.a Favoriten

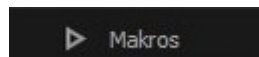


Klicken Sie auf Favoriten, können Sie Ihre favorisierten Bearbeitungs-Befehle aus dem Kontext-Bedienelemente direkt durch anklicke oder Eingabe der Ziffer anwählen (hier 1 bis 4).

Unter Favoriten bearbeiten wird die Liste der Favoriten (hier 1 bis 4) erweitert oder reduziert.



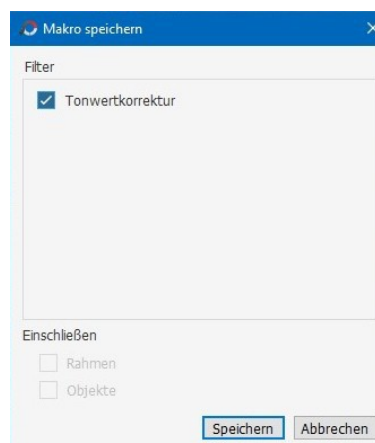
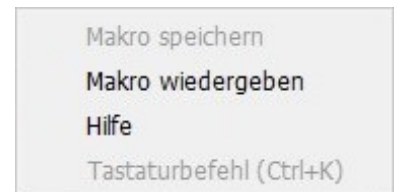
2.2.3.b Makros



„Ein Makro ist eine unter einer bestimmten Bezeichnung (Makroname) zusammengefasste Folge von Anweisungen, um diese mit nur einem einfachen Aufruf ausführen zu können.“ Wikipedia

Die zuvor ausgeführten Einstellungen können als Makro abgespeichert und bei Bedarf an anderer Stelle wiederholt werden.

Wird „Speichern“ angeklickt, öffnet sich der Makro-Ordner. Hier legen Sie das Makro mit einem zutreffenden Namen ab.





2.2.4 Bearbeiten-Bedienelemente Zeile 3



2.2.4.a Um 90° gegen den Uhrzeigersinn drehen (Ctrl+[)



2.2.4.b Um 90° im Uhrzeigersinn drehen (Ctrl+])



2.2.4.c Drehen



2.2.4.d Gerade ausrichten



2.2.4.e Horizontal spiegeln



2.2.4.f Vertikal spiegeln

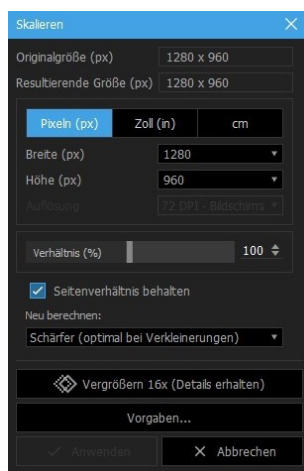
2.2.5 Bearbeiten-Bedienelemente Zeile 4

Skalieren | Freistellen | Miniatur | Magische Farben | Blüte | HDR

2.2.5.a Skalieren

Grundbearbeitung

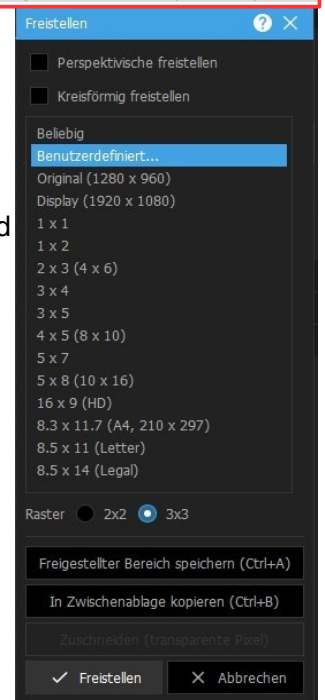
Das Bild in die gewünschte Größe bringen.



2.2.5.b Freistellen

Grundbearbeitung

Ein Teil dem Ausgangsbild entnehmen.





2.2.5.c Miniatur

„Miniaturwelten“ erzeugen.
Den Schärfebereich im Bild verschieben.

2.2.5.d [Magische Farbe](#)

Komplett oder mit der Maske Farben betone

2.2.5.e Blüte

Weichzeichnen.

2.2.5.f HDR

Den Dynamikumfang verbessern.

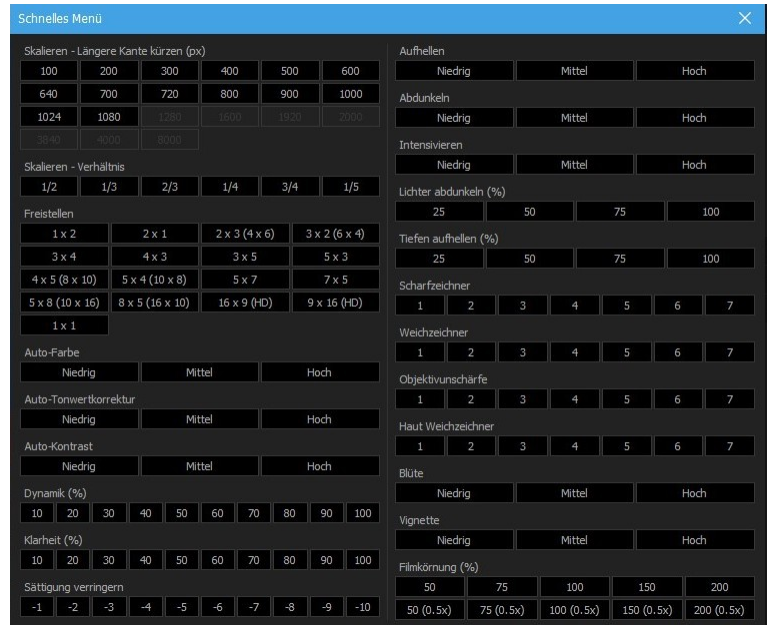


2.2.6 Bearbeiten-Bedienelemente Zeile 5



2.2.6.a Schnelles Menü

Für Benutzer die sich gut auskennen oder viel Erfahrung haben, was wie und mit welchen Werten optimal einzustellen ist.



Ausgangsbild



2.2.6.b Graustufen



2.2.6.c Sepia



2.2.6.d Bandicoot



2.2.6.e Schwarzweiß

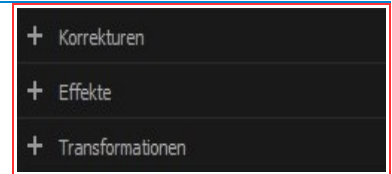


2.2.6.f Negativ





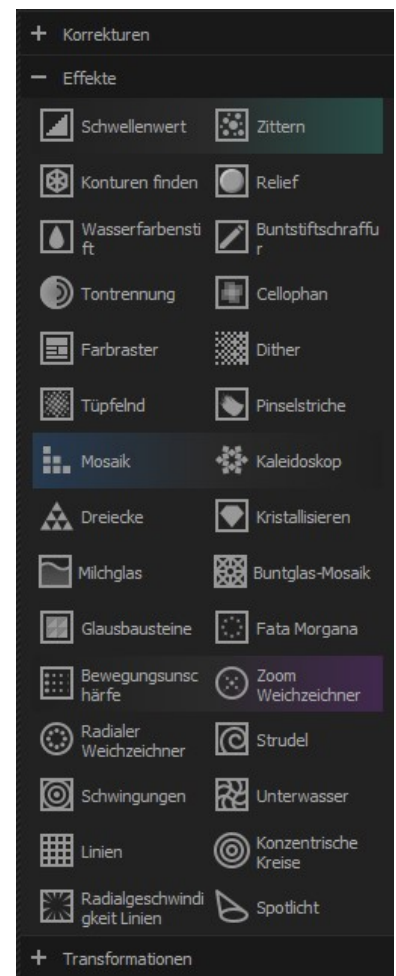
2.2.7 Bearbeiten-Bedienelemente Zeile 6



2.2.7.a Korrekturen



2.2.7.b Effekte

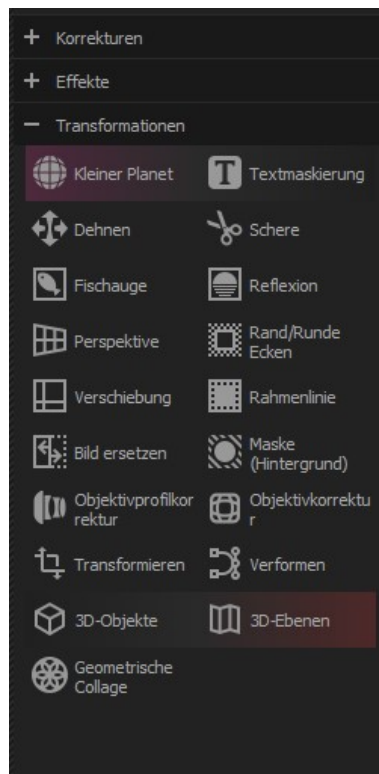


Effekte kann man mögen oder auf sie verzichten.
Es wird ein jeder seinen Weg suchen und finden.

Mit diesen vielen Einstellmöglichkeiten wird jeder seine eigenen Erfahrungen entdecken.



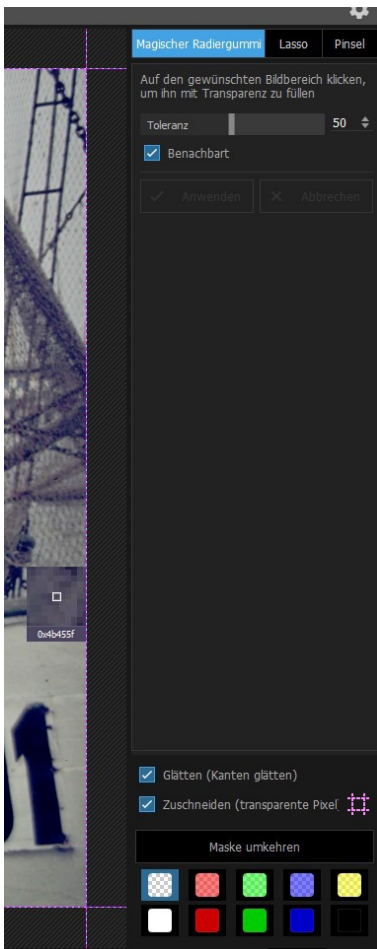
2.2.7.c Transformationen



Ähnlich verhält es sich mit den Transformationen. Die Eine oder Andere könnte von Relevanz sein.



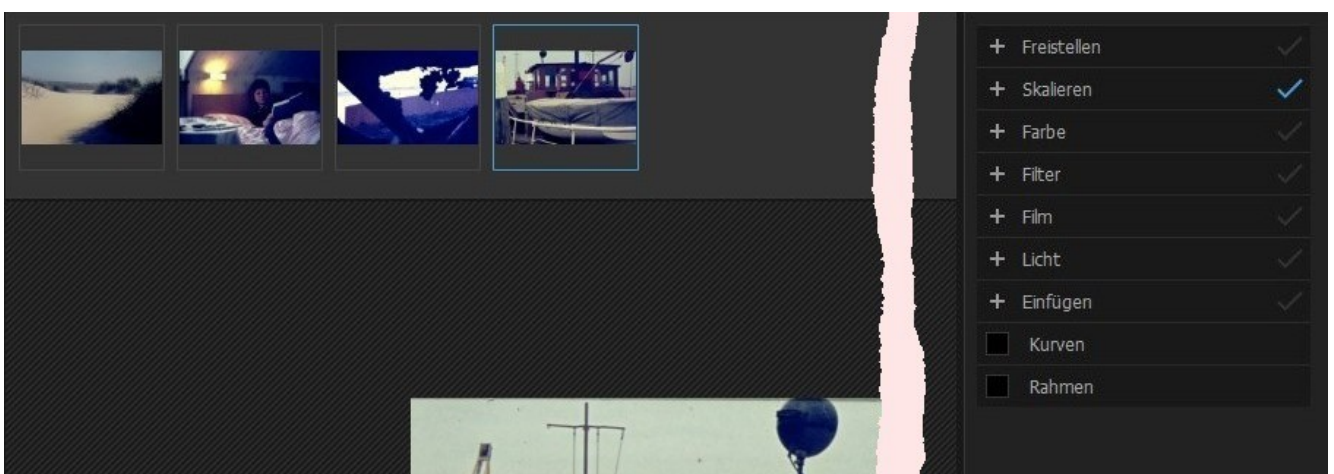
2.3 **Ausschnitt** (Cut Out)



Mit Ausschnitt können Bildbereiche bearbeitet werden. Entsprechend der Methode: „Magischer Radiergummi“, „Lasso“ oder „Pinsel“ wird die gewählte Farbe auf den Bildbereiche angewendet.

So ist es möglich, Bildteile leicht zu löschen oder zu extrahieren.

2.4 **Stapelverarbeitung** (Batch)



Alle Bilder die oben hinzugefügt wurden, können mit den markierten Aufgaben rechts, gleichzeitig bearbeitet werden. Wird das + vor der Aufgabe angeklickt kann die Aufgabe genauer spezifiziert werden.

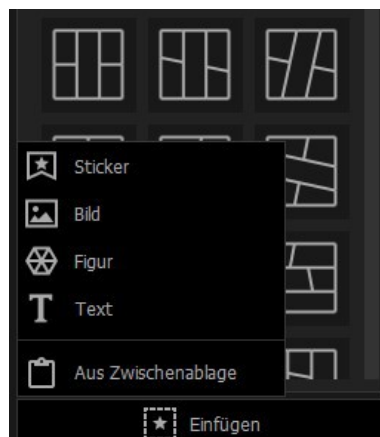


2.5 Collage



Es gibt eine Vielzahl von Möglichkeiten eine Collage zu erstellen, zu formatieren und mit anderen Gestaltungselementen zu verbinden.

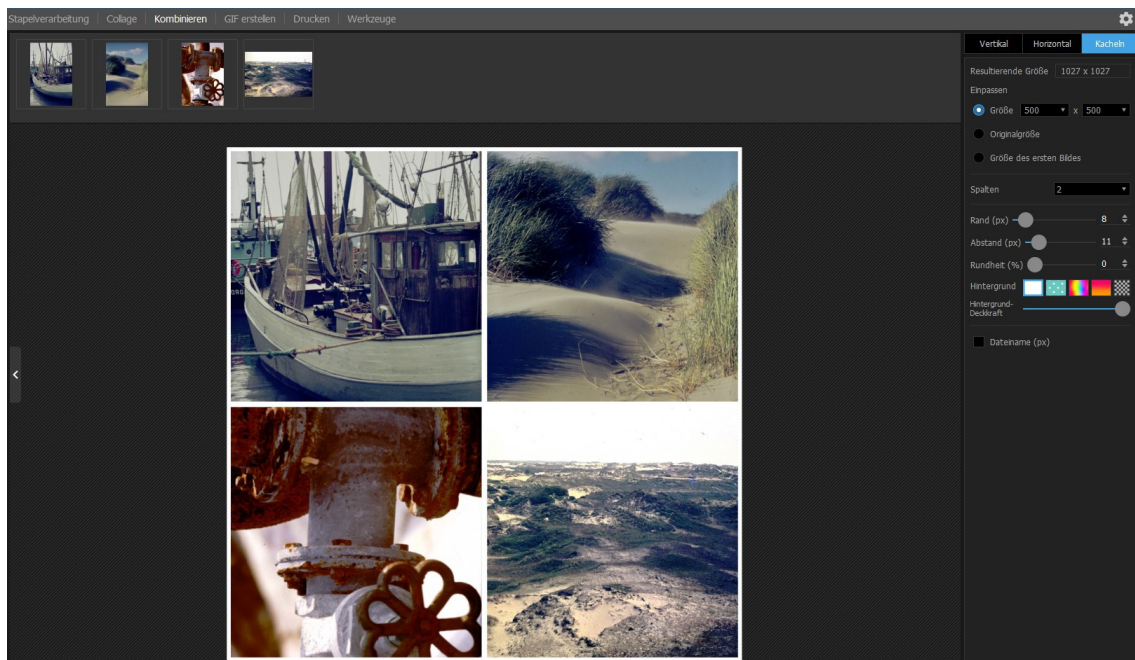
Hier z.B. mit Text.



Jedes Bild kann individuell nachträglich noch in Grenzen eingestellt werden.

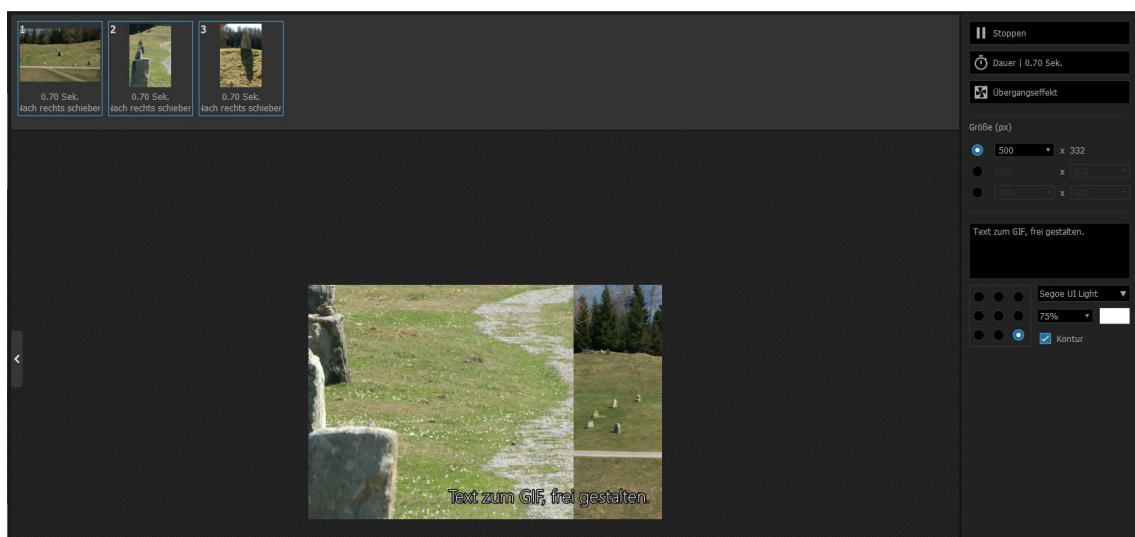


2.6 **Kombinieren** (COMBINE)




Wie bei 2.4 Stapelverarbeitung, werden oben Bilder hinzugefügt, die dann Vertikal, Horizontal oder wie Kacheln kombiniert werden können. Es stehen eine Reihe von Einstellmöglichkeiten bereit.

2.7 **GIF erstellen**

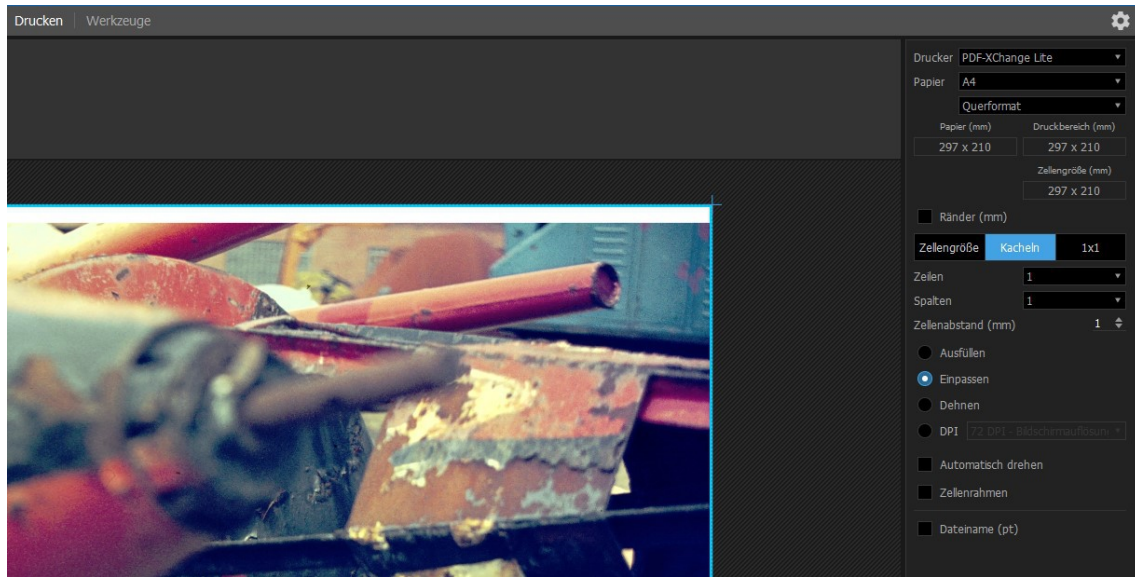


Die oben hinzugefügten Bilder werden entsprechend der rechts eingestellten Parameter als Animierte GIF zusammengefasst.

Wird auf Speichern  geklickt kann der Zielordner gewählt und dort gespeichert werden.



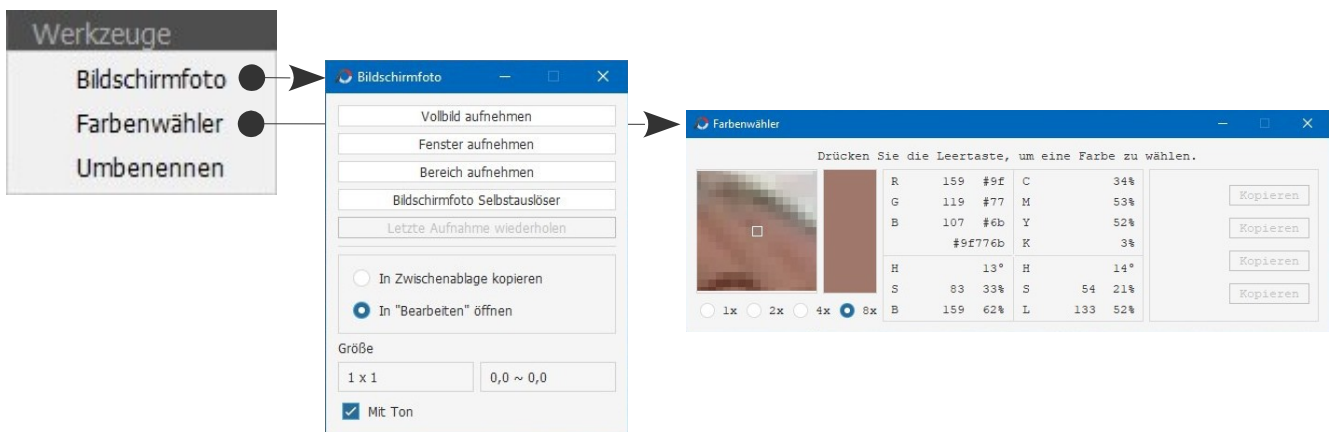
2.8 Drucken



Die oben abgelegten Bilder werden entsprechend der rechts angewählten Parameter für den Druck vorbereitet.

Wird Drucken  geklickt, startet der Druck.

2.9 Werkzeuge





Kapitel C - Anhänge

3. „Schritt für Schritt“ Fotoarbeiten mit PhotoScape X

3.1 Aufgaben

	AUFTRAG / AUFGABE (Link zur Beschreibung)	Nr.	Lokalisierung
A	Ausrichten	1	Bearbeiten BEARBEI... Gerade Ausrichten
B	Bildgröße einstellen	3	Bearbeiten BEARBEI... Skalieren
F	Farbe	7	Bearbeiten BEARBEI... Korrekturen
	Farbstich entfernen	7	Bearbeiten BEARBEI... Korrekturen Farbstich entfernen
	Freistellen	2	Bearbeiten BEARBEI... Freistellen
H	HDR	4	Bearbeiten BEARBEI... HDR - oder Bearbeiten FARBE HDR
K	Kopierstempel	10	Bearbeiten Werkzeuge
	Klarheit	8	Bearbeiten FARBE
M	Magische Farbe	4	Bearbeiten FARBE
R	Rahmen	12	Bearbeiten Rahmen
	Reperaturpinsel, Bereichs-	11	Bearbeiten Werkzeuge Bereichsreparaturpinsel
S	Schatten und Lichter	6	Bearbeiten BEARBEI... Korrekturen Tiefen/Lichter - oder Bearbeiten FARBE
	Scharfzeichner / WeichzeichnerScharfzeichner / Weichzeichner - Maske	9	Bearbeiten BEARBEI... Korrekturen Scharfzeichner Bearbeiten Werkzeuge Scharfzeichner
T	Text im Bild	13	Bearbeiten EINFÜGEN TEXT
	Tiefen / Lichter	6	Bearbeiten BEARBEI... Korrekturen Tiefen/Lichter (5.1) oder Bearbeiten FARBE (5.2)
	Tonwertkorrektur	5	Bearbeiten BEARBEI... Tonwertkorrekturen



3.2 Lokalisieren der Aufgaben

The screenshot shows the PhotoScape X Pro interface with several panels and toolbars. Red boxes with numbers 1 through 11 highlight specific elements:

- 1:** Makros button in the top toolbar.
- 2:** Freistellen button in the top toolbar.
- 3:** Skalieren button in the top toolbar.
- 4:** HDR button in the top toolbar.
- 6:** A bracket grouping the 'Korrekturen', 'Effekte', and 'Transformationen' sections in the left sidebar.
- 8:** Klarheit slider in the 'Auto-Tonwertkorrektur' panel.
- 9:** Scharfzeichner button in the 'Werkzeuge' panel.
- 10:** Kopierstempel button in the 'Werkzeuge' panel.
- 11:** Bereichsreparatur Pinsel button in the 'Werkzeuge' panel.

A blue arrow points from the bottom left of the interface to the text "Siehe nächste Seite".



3.3 Lokalisieren der Aufgaben (Fortsetzung)

The image shows three panels from the PhotoScape X Pro software interface:

- Korrekturen** (Corrections):
 - Tools include: Auto-Farbe, Auto-Tonwertkorrektur, Auto-Kontrast, Surrealistisch, Scharfzeichner, Weichzeichner, Rauschen hinzufügen, Filmkörnigkeit, Rauschen reduzieren, Rauschen entfernen, Haut Weichzeichner, Bokeh Weichzeichner, Dunst entfernen, Tiefen/Lichter, Punktfarbe / Farbe betonen, Farbe ersetzen, Weißabgleich, Vignette, Farbfüllung, Musterfüllung, Erweitern, Erodieren, Kurven, Tonwertkorrektur, Farbbalance, Kanalmixer, Selektive Farbkorrektur, Farbton/Sättigung, Farbstich entfernen, Färben, Verlaufsfüllung, Verlaufsumsetzung, Schwarzweiß, Chromatische Aberration, Deckkraft, Verlaufsdeckkraft, Dokument verbessern.
 - Red circles with numbers: 9 (Scharfzeichner), 6 (Tiefen/Lichter), 7 (Farbbalance), 7 (Farbstich entfernen).
 - Blue box highlights: Farbbalance, Kanalmixer, Selektive Farbkorrektur, Farbton/Sättigung, Farbstich entfernen, Färben, Verlaufsfüllung, Verlaufsumsetzung.
- Effekte** (Effects):
 - Tools include: Schwellenwert, Zittern, Konturen finden, Relief, Wasserfarbenstift, Buntstiftschraffur, Tontrennung, Cellophan, Farbraster, Dither, Tüpfelnd, Pinselstriche, Mosaik, Kaleidoskop, Dreiecke, Kristallisieren, Milchglas, Buntglas-Mosaik, Glausbausteine, Fata Morgana, Bewegungsunschärfe, Zoom Weichzeichner, Radialer Weichzeichner, Strudel, Schwingungen, Unterwasser, Linien, Konzentrische Kreise, Radialgeschwindigkeit Linien, Spotlicht.
 - Red circle with number: 7 (Zittern).
- Transformationen** (Transformations):
 - Tools include: Kleiner Planet, Textmaskierung, Dehnen, Schere, Fischaug, Reflexion, Perspektive, Rand/Runde Ecken, Verschiebung, Rahmenlinie, Bild ersetzen, Maske (Hintergrund), Objektivprofilkorrektur, Objektivkorrektur, Transformieren, Verformen, 3D-Objekte, 3D-Ebenen, Geometrische Collage.
 - Red circle with number: 7 (3D-Ebenen).



3.4 Reihenfolge der Aufgaben und deren Beschreibung

Diese Reihenfolge der Aufgaben ist eine mögliche Reihenfolge die sich als praktikabel raus gestellt hat um ein Bild optimal zu bearbeiten.
Die Reihenfolge ist natürlich subjektiv.

1. Gerade ausrichten:

Eine Horizontale (z.B. Wasserlinie) sollte auch im Bild immer horizontal sein. Dafür ist diese Funktion bestens geeignet.

Das Bild wird mit einem Gitter überzogen. Mit dem Winkel-Schieberegler unterhalb des Bildes können Sie das Bild soweit kippen bis die von Ihnen im Bild gewählte horizontale oder vertikale Linie einer horizontalen oder vertikalen Gitterlinie folgt.

Ist das Häkchen im Kästchen „Originalgröße behalten“ gesetzt, bleibt die Größe des Bildes erhalten. Im anderen Fall wird die Größe des Bildes verringert.

Ist das Ergebnis zufriedenstellend [ANWENDEN] drücken und dann gegebenenfalls [ZURÜCK] oder [SPEICHERN].

2. Freistellen:

Mit dieser Funktion wählen Sie den interessierenden Bereich aus dem Bild. Wie Sie sehen, gibt es verschiedene vordefinierte Formartverhältnisse.

Wählen Sie sich das angenehmste aus.

Ich benutze am liebsten das Format „Beliebig“, da es mir die größte Flexibilität zum Freistellen meiner Bildteile gibt.

Das Ergebnis mit [FREISTELLEN] und [SPEICHERN] oder [Ctrl+A = Bereich Speichern] oder [Ctrl+B = Bereich in Zwischenablage] ablegen.

3. Bildgröße einstellen (Skalieren):

Jetzt ist der gewünschte Inhalt vom Ausgangsbild gerade ausgerichtet im Zielbild.

Hatte das Ausgangsbild einmal 1600x1200 Pixel so hat es jetzt eine Breite x Höhe von z.B. ca. 980x980 Pixel.

Pixeln (px) bleibt eingestellt. Das Häkchen bei „Seitenverhältnis behalten“ bleibt. Die (Bild)-Breite (px) wird hier auf 600 eingestellt, so dass sich die Resultierende Größe (px) von 600x599 ergibt.

Um exakt 600x600 zu erreichen, wird „Seitenverhältnis behalten“ nicht gesetzt und Breite und Höhe müssen mit 600 gewählt werden.

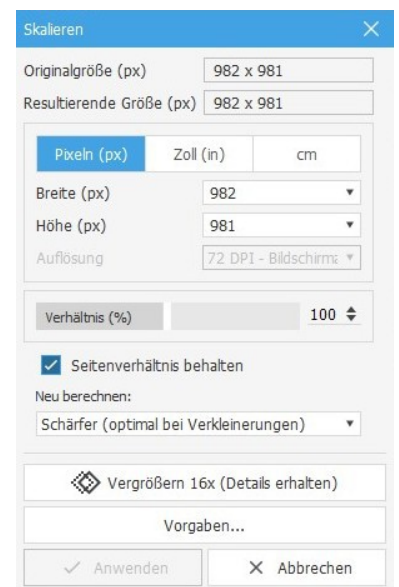


Abbildung 1: Skalieren



4. bis 8. betreffen die Helligkeitswerte eines Bildes.

4. HDR:

HDR steht für "High Dynamic Range" und ist eine Technologie, um Farben und Kontraste kräftiger zum Ausdruck zu bringen.

In PhotoScape X Pro kann wie gezeigt an zwei Stellen HDR zugeschaltet werden. Bei Bearbeiten | BEARBEI... gibt es nur drei Regler und die Maske. Damit ist ein Einstellen leicht erfolgreich.

Bei Bearbeiten | FARBE ist das Angebot der Schieberegler um einiges größer so dass die Einstellung eines optimalen Ergebnisses komplexer ist.

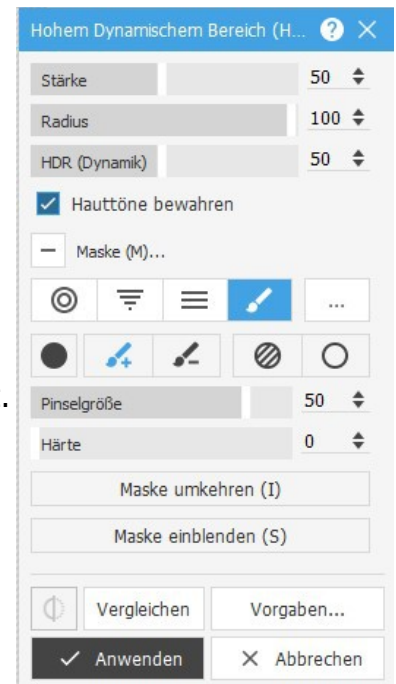


Abbildung 2: HDR

5. Tonwertkorrektur:

Gradationskurve und Tonwertkorrektur sind Helligkeitskorrekturen. Sie werden vor allem bei Unter- und Überbelichtungen und bei kontrastarmen Fotos eingesetzt.

Ein perfekt belichtetes Foto soll Helligkeiten vom reinen Weiß bis zum tiefsten Schwarz enthalten, aber nur wenige Pixel sollen rein Schwarz und rein Weiß sein. Die Tonwertkorrektur zeigt die Verteilung der hellen, mittleren und dunklen Pixel im Bild anhand eines Histogramms.

Zur weitergehenden Information ist z.B. nachfolgender [Link](#) angeraten.

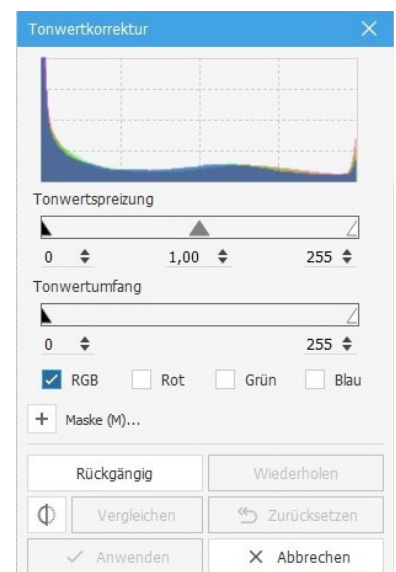


Abbildung 3: Tonwertkorrektur

6. Schatten (Tiefen) und Lichter:

(5.1) Mit dieser Einstellung lassen sich einige wenige Werte zur Manipulation der Lichter und Schatten verwenden.

(5.2) Bei Bearbeiten | FARBE stehen wesentlich mehr Regler zur feineren Einstellung zur Verfügung.



7. **Farbe:**

Mit diesen vielen Einstellungen können wesentliche Aspekte der Farben und der Lichter eines Bildes manipuliert werden. Zurückhaltendes experimentieren ist hier sicher angezeigt. Zeigt sich das Ergebnis nach [Vergleichen] als nicht gewünscht kann nach [Zurücksetzen] wieder neu begonnen werden.

8. **Klarheit:**

„Klarheit“ ist ideal, um Strukturen zu betonen und etwas flache Bilder mit verwaschenen Details zu neuem Leben zu erwecken. Mit dem Aspekt "Klarheit" verbessern Sie den lokalen Kontrast in einem Bild, sodass Ihr Bild schärfer wirkt.

9. **Scharfzeichner / Weichzeichner:**

Damit kann ein ganzes Bilder oder per Maske auch nur Teile vom Bild wie der Name schon sagt entsprechend bearbeitet werden.

10. **Kopierstempel:**

Mit diesem Stempel können mit dem Pinsel aufgenommene Bildteile wieder an andere Stelle Kopiert werden.

Der Kopiervorgang wird mit der rechten Maustaste abgeschlossen. Ist das Ergebnis nicht das gewünschte wird mit [RÜCKGÄ...] (Ctrl+Z) der letzte Kopiervorgang rückgängig gemacht. Mit [ZURÜCK] werden alle Kopiervorgänge zurück genommen.

Die Einstellungen von Pinselgröße, Härte und Stärke werden je nach Bild und individuellen Wünschen und Vorstellungen vorgenommen.

11. **Bereichsreparaturpinsel:**

Die Weiterentwicklung des Reparatur-Pinsels ist der Bereichsreparatur-Pinsel. Er kommt ohne Referenzpunkt aus und orientiert sich bei der Rekonstruktion der zu überdeckenden Stellen ausschließlich an der Umgebung der angeklickten Stelle. Das ist ideal für Staub, Kratzer, Hautunreinheiten und kleine Flecken.


12. **Rahmen:**

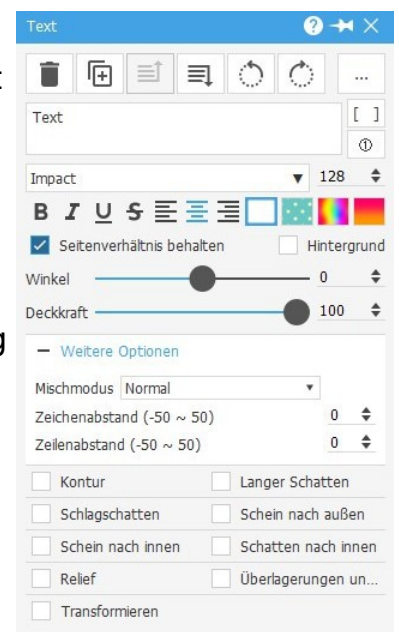
Diese Funktion bietet mit **Rahmen, Formen** und **Ränder** eine große Spielwiese, um Bilder / Fotos mit einem „Rahmen“ zu verschönern. Das Angebot ist fast erdrückend. Aber mit Ruhe und Probieren findet wohl jeder für jede Gelegenheit seine bevorzugte, ästhetische und passende Rahmung.

13. **Text im Bild:**

Diese Funktion ist recht mächtig kann aber auch sehr hilfreich sein. Wer z.B. seine Bilder für die Verwendung im Internet trefflich beschriften möchte, wird hier fündig.

Die reichhaltigen Optionen einmal in Ruhe ausprobieren führt sicher zum gewünschten Ergebnis.

Viele Inspirationen bietet aber auch die PhotoScape X Hilfe hinter: 





Kapitel D - Quellen

4. Quellen

- Mooii Tech, Korea, PhotoScape X Pro Ver. 4.2.1
- [FunLiveCrisis](#) , „So bearbeiten Sie schöne Fotos mit PhotoScape X Editor“
- [Easy Inovation Zone](#), „Installieren und Verwenden von PhotoScape X“, E.i.Z.
- [joecomp.com](#) , „Die 13 wichtigsten Tipps und Tricks zu Photoscape x“, 2022 September,
- [Rohinies Office Academy](#) , „Video 1/59 Was ist PhotoScape X“



Kapitel E – Stichwort-Verzeichnis

5. Stichwort-Verzeichnis

Stichwortverzeichnis

A	
Ansicht	7
Ansicht - Benutzeroberfläche	7
Ausschnitt (Cut Out)	20
B	
Bearbeiten	9
Bearbeiten - Benutzeroberfläche	9
Bearbeiten - Bedienelemente	11
Blüte	16
C	
Collage	21
D	
Drehen	15
Drucken	23
E	
Ebenen	13
Effekte	18
Einfügen	13
F	
Farbe	11
Favoriten	14
Film	11
Fotoarbeiten	24
Fotobetrachter	7
Freistellen	15
G	
Gerade ausrichten	15
GIF erstellen	22
Graustufen	17
Grundeinstellungen-Tab	6
H	
Haupt-Menüleiste	6
HDR	16
Hilfe	6



Hilfe-Videos	5
Horizontal spiegeln	15
K	
Klarheit	29
Kombinieren (COMBINE)	22
Korrekturen	18
L	
Licht	12
Lokalisieren der Aufgaben	25
M	
Magische Farbe	16
Makros	14
Miniatur	16
Miniaturansichten	7
Miniaturbild	8
O	
Ordner	7
P	
PhotoScape X	4
R	
Rahmen	12
Reihenfolge der Aufgaben	27
Reiter	6
S	
Schnelles Menü	17
Schwarzweiß	17
Sepia	17
Skalieren	15
Speichern	10
Stapelverarbeitung	20
T	
Text im Bild	29
Tonwertkorrektur	28
Transformationen	19
W	
Werkzeuge	23
„Schritt für Schritt“ Fotoarbeiten	24